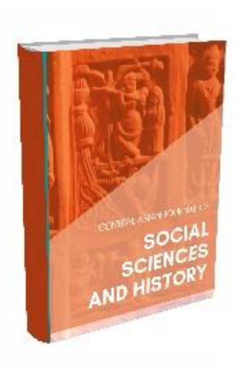
CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY
VOLUME: 03 ISSUE: 05 | MAY 2022(ISSN: 2660-6836)



Available online at www.cajssh.centralasianstudies.org
CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY
Journal homepage: www.http://cajssh.centralasianstudies.org/index.php/CAJSSH



Крепость Шероз–Позднесредневековый Памятник Самаркандского Согда

Суюнов Самаритдин Саматович
Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Самаркандского Института археологии им, Я. Гулямова Национального центра археологии АН РУз (г. Самарканд, Узбекистан)

А. Асланов
Учитель Самаркандского государственного университета

Аннотация:
В статье приводятся новые данные, полученные в результате археологических раскопок, проведенных на памятнике Шерозкала, единственном памятнике с системой защиты - рекой Булунгур. Что касается способов строительства крепости, то образцы ее материальной культуры аналогичны архитектуре и материальной культуре Самарканда и соседних стран. Постройки, изученные в восточной, центральной, северной и южной частях памятника, указывали на то, что в них распологалась воинская часть. Сравнительный анализ архитектурных остатков и археологических находок (гончарных изделий, монет, металлических предметов, сырцового и обожженного кирпича), обнаруженных при раскопках Шерозкала, свидетельствует о том, что памятник относится к периоду правления Амира Темура и Темуридов (XV-XVI, XVI-XVII вв.).

ARTICLEINFO
Article history:
Received 25-Mar-26
Received in revised form 28-Mar-26
Accepted 15-Apr-25
Available online 21-May-2022

Калит сўзлар: Зеравшанский оазис, гидротехнические сооружения, Мовароуннахр, крепость Шероз, Булунгур, печь, ручей, источник.

Являясь неотъемлемой частью Средней Азии, Зерафшанский оазис, привлекал внимание археологов. Что касается построек в Самарканде, столице Мавереннахра, городе Самарканде, полностью разрушенном монголами и покинутым жителями, он будет восстановлен немного южнее своего первоначального места во времена правления Амира Темура. Помимо строительства Мавереннахра в централизованных городах, Амир Темур также построил множество садов и новых поселений в земледельческих оазисах вокруг Самарканда. Он назвал

E-mail address: editor@centralasianstudies.org
(ISSN: 2660-6836) Hosting by Central Asian Studies. All rights reserved..

их в честь известных городов Востока. Крепость Шероз, на котором проводились исследования, может быть одной из новых крепостей, построенных в период правления Амира Темура.

В июне-августе 2019 года сотрудники Института археологических исследований Академии наук Республики Узбекистан провели археологические раскопки на памятнике-крепости Шероз. Памятник расположен в 35 км от города Самарканда, в северной части села Болгали Булунгурского района, посреди старого арыка (Булунгурский арык был искусственно перекопан для защиты крепости). Была произведена аэрофотосъемка и 3D-виалиузация крепости Шероз (рис. 1, 2).

Памятник имеет треугольный вид и немного вытянут на север. Его современная площадь составляет около одного гектара. Высота сохранившейся до верха оборонительной стены крепости составляет 20 м от ручья Булунгур. Был снят топографический план памятника-крепости Шероз (рис. 3).

Археологические раскопки, расположение местности и анализ письменных источников позволяют предположить, что западнее от памятника проходила небольшая ветвь Великого Шелкового пути. Археологические раскопки также выявили, что дорога проходила через сохранившийся до сих пор старый мост на пересечении с Булунгурским каналом с кирпичным основанием по низу. Письменные источники свидетельствуют о том, что крепостной комплекс Шероз была построена в период правления Амира Темура, о чем упоминается и в произведении Ибн Арабшаха, они описывают строительство десятков крупных искусственных оросительных сетей в земледельческих оазисах Мовароуннахра, особенно в Зеравшанской долине, начиная от реки Зеравшан, за счет чего расширялись орошаемые сельскохозяйственные угодья в оазисе. В то же время Амир Темур также хотел, чтобы его владения в округе Самарканда были аналогичны таким городам как Дамашк (Дамашк), Египет (Каир), Багдад, Султан и Шероз, для развития Самарканда и окрестных селений, сделав Самарканд одним из крупнейших и красивейших городов в мире, что ему следует отдать предпочтение (Бартольд, 1964, с. 195).

Первые археологические раскопки на памятнике крепости Шероз были проведены в 1991 г. ведущим научным сотрудником Института археологии АН РУз Ю.Ф. Буряковым. Первоначально был заложен шурф размером 3х2 м на оборонительной стене с прямоугольной траншеей размером 3х2 м в центре. В результате раскопок была вскрыта одна комната. Из шурфов в раскопе было собрано несколько фрагментов глазурованной и неглазурованной керамической посуды и жженного кирпича размером 25х25х4-5 см. Признано, что фрагменты керамической посуды и весь жженный кирпич относятся к XV-XVI, XVI-XVII вв., а большинство археологических находок относится к тимуридскому периоду (Буряков, Набоков, 1992, с. 5-7).

С целью дальнейшего уточнения вышеизложенной информации в 2015 году учеными Самаркандского археологического отряда Института археологии Академии наук Республики Узбекистан были проведены археологические раскопки. Раскопки проводились в центральной, западной и восточной частях памятника (Объект I, Объект II, Объект III). Первоначально раскопки проводились на Объекте I, расположенном в центральной части памятника. При раскопках в середине был вскрыт большой зал, примыкающие к нему помещения, построенные из сырцовогокирпича размерами 18х18х7-8 см; 36х18х7-8 см и 25х25х4-5 см. Сравнительный анализ археологических находок и жженого кирпича также показывает, что памятник относится к периоду Амира Темура и Темуридов (Суюнов, Рахмонов, Пирматов, 2017. С. 25-35).

Археологические артефакты, аналогичные этому периоду, найдены на многих памятниках эпохи Амира Темура и тимуридского периода, в том числе и художественной керамики, находящейся в музеях г. Ташкента (Вархотова, 1969), Шохрухии (Буряков, 1988) в Ташкентском оазисе, Шахрисабзе (Усманова, 1991) в Кашкадарьинской области.

С 2019 года, согласно плана работ, на памятнике-крепости Шероз были проведены комплексные раскопки. Раскопки проводились сотрудниками Самаркандского археологического отряда. В связи с чем остановимся на раскопках, проведенных на каждом участке.

Археологические раскопки на объекте I.

Объект расположен в юго-восточной части памятника, раскопки проводились на площади 25x15 м. При раскопках 4-х помещений с парадными дверями на запад и комнаты с отдельными входными дверями были полностью открытыми проходами (рис. 4, 5, 6, 7).

Помещения комплекса разделены на 4 комнаты, построенные рядом.

Помещение 1. Расположено на северо-восточной окраине жилого комплекса, прямоугольной формы, внутренние размеры 4,0x4,0 м, сохранившаяся высота стены 70 см. Вход в помещения расположен на западной стороне. Жженные кирпичи размером 25x25x4-5 см, укладывались на возвышение перед входом в комнату. Комната прямоугольной формы, входная дверь расположена на западной стороне. Предполагалось, что в ней была отдельная гостиная.

2 комната обнаружена на южной стороне от первой комнаты, построенной рядом с ней. Она прямоугольной формы, внутренними размерами: 4,70x2,88 м и общей сохранившейся высотой 59 см. С восточной стороны помещения, в 40 см от пола помещения, прямоугольной формы, размером 3,35x2,0 м сверху уложен квадрат из жженого кирпича размером 25x25x4-5 см. При вскрытии комнаты были обнаружены несколько фрагментов керамики и кусок ржавого предмета на полу. Входная дверь в комнату установлена в западной части. Считалось, что у него тоже была отдельная гостиная.

3 комната расположена в южной стороне второй комнаты, построенной рядом с ней. Она прямоугольной формы, внутренние размеры: 4,45x3,30 м и общая сохранившаяся высота 60 см. Входная дверь в комнату находится на западной стороне. В восточной его стороне, на высоте 40 см от пола, прямоугольной формы, размером 3,50x1,8 м, обнаружены остатки жженых кирпичей размером 25x25x4-5 см. Считалось, что у него тоже была отдельная гостиная.

4 комната была построена рядом, с южной стороны, прямоугольной формы, внутренние размеры: 5,55x3,75 м и общая сохранившаяся высота 55 см. Входная дверь в комнату находилась с западной стороны, она же являлась отдельной гостиной.

Так, в результате раскопок на объекте I, расположенном в юго-восточной части крепости Шероз, был обнаружен жилой комплекс, состоящий из четырех отдельных помещений.

Археологические раскопки на объекте II.

Объект расположен в центре памятника, а раскопки проводились на площади размерами 25x10 м. При раскопках были обнаружены 3 отдельных помещения с входом с южной стороны, а также большое помещение в помещение, похоже, зал. План, аксиометрия и общий вид 4-х

помещений (рис. 8, 9, 10).

Остановимся на центральном раскопе:

Помещение 1. Расположено на северо-западном краю центрального раскопа, имеет прямоугольную форму с внутренними размерами 5,70х2,70 м, а общая сохранившаяся высота стен 70 см. В комнату можно было попасть через проём с южной стороны.

Помещение 2 имеет четерехугольный вид, размеры 2,90х2,40 м, сохранившаяся высота стен 75 см. Входной проём в помещение был заложен с восточной стороны.

Помещение 3 находится в южной стороне, оно прямоугольной формы, размеры помещения: 2,40х1,75 м, общая сохранившаяся высота стен 80 см. Входной проём в комнату расположен с юга и, учитывая ее небольшие размеры, предполагалось, что это прихожая.

Помещение 4. Это помещение находится с восточной стороны от помещения 1, 2 и 3, которые были вскрыты при раскопках. Входной проём в помещение был заложен с запада, через которую входили в 1, 2 и 4 помещения.

Археологические раскопки на объекте III.

Объект расположен в северо-восточной стороне замка, раскопки велись на площади размером 3,65х3,40 м. На глубине 1,40 м наблюдаются скважины, имевшие круглую вытянутую форму, размерами 1,35х1,15 м. При снятии грунта, был обнаружен вверх колодца, выложенный жженным кирпичом размером 25х25 х4-5 см. План вида верха колодца (рис. 11, 12).

Археологические раскопки на объекте IV.

Этот объект находится у входа в замок, с восточной стороны. Раскопки проводились на площади размером 8х5 м. Были вскрыты прямая прямоугольная комната с фасадом на юг, входной проём с северной стороны внутренними размерами 2,80х2,60 м.

Учитывая, что помещение было построено при входе в замок, считалось, что это помещение для охраны крепости Шероз.

Находки.

В результате раскопок на 4 объектах крепости Шероз был обнаружен глазурованный и неглазурованный керамический материал, металлические предметы и медные монеты позднего средневековья (рис. 15, 16, 17). По общему анализу обнаруженных на памятнике археологических артефактов их можно разделить на группы как предметы быта:

а) Кухонная утварь: чашки, миски, пиалы, маленькие кувшины использовались для еды и питья;
б) Домашняя утварь: хумы, хумчи, кувшины большого объема широко использовались для хранения зерна, муки, масла, питьевой воды, жидкостей.

Археологический материал, найденный в замке, в основном, состоит из гончарных изделий позднего средневековья. Практически все образцы керамики, относящиеся к этому комплексу, включены в сравнительный анализ культуры самаркандской керамики. Например, в период правления Амира Темура и Темуридов, по утверждению археолога В.Л. Вяткина, особенно глазурованная керамика расписывалась белым цветом, а внутри и снаружи - синим и черным (Вяткин, 1927, с. 49-50).

Б. П. Денике указывает, что в белой глазурованной керамике времени Амира Темура и

Темуридов цветное изображение преимущественно листьев и цветов дано больше синим и черным цветом (Денике, 1931, с. 58).

Во время исследований на городище Ахсикент в Ферганской долине, И. Ахроров дает особые сведения об Амире Темуре и керамике темуридского периода, который отмечает, что внутри и снаружи чаши глазурованы белым и раскрашены в черно-голубой цвет, с изображением цветов и листьев. Эта глазурованная керамика свойственна периоду правления Амира Темура и Темуридов (Ахроров, 1969, с. 79-81).

Керамика, найденная при раскопках А. А. Раимкуловым и М. Д. Султановой на памятнике Занджирсарай в Кашкадарье, датируется периодом правления Амира Темура (Раимкулов, Султонова, 2019, с. 215 - 226).

Согласно анализу керамики, найденной в крепости Шероз аналогична к периоду правления Улугбека.

Таким образом, можно сделать вывод, что крепость Шероз находящаяся в 35 км от Самарканда, имеет единую мощную оборонительную систему и построена в период правления Амира Темира и Темуридов.

Что касается способов строительства крепости, то образцы ее материальной культуры показывают, что она была аналогична с архитектурой и материальной культурой Самаркандского Согда и соседних стран. Здания в восточной и центральной частях памятника имели собственное назначение и были заселены воинами. В то же время отдельное помещение, открытое при входе в замок с южной стороны памятника, служило сторожевым постом, контролирующим вход и выход жителей замка и воинов. С северной стороны памятника сохранился колодец, построенный внутри замка, который был сооружен специально для забора воды во время осады. Сравнительный анализ архитектурных предметов и археологических находок (гончарных изделий, монет, металлических предметов, сырцового и жженого кирпича), обнаруженных при раскопках крепости Шероз, свидетельствует о том, что памятник датируется XV-XVI, XVI-XVII веками.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Ахроров И.* Новые археологические материалы с городиша Ахсикет XIV-XV веков // ОНУ, 1969. № 8-9. С. 79-81.
2. *Бартольд В.В.* Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии // Соч. Т. II, ч. 2. М., 1964. 195 с.
3. *Буряков Ю.Ф., Брыкалова В. Г.* К эволюции гончарных печей средневекового Бенакета-Шахрухии. ИМКУ, вып. 22. Ташкент: ФАН, 1988. С. 138-155.
4. *Вархотова Д.* Художественная керамика XV - нач. XVI века из Ташкента // ОНУ, 1969. №8-9. С/ 86-89.
5. *Вяткин В. Л.* Афрасиаб – городище былого Самарканда // Ташкент, 1927. С. 49-50.
6. *Денике Б. П.* Прикладное искусство Средней Азии // Художественная культура Советского Востока М.-Л., 1931. С. 58.

E-mail address: editor@centralasianstudies.org

7. *Раимкулов А. А., Султанова Д.М.* Города и селения монгольского и тимуридского времени в долине Кашкадарьи (археологическое изучение, интерпретация, локализация) // Цивилизации скотоводов и земледелъцев Центральной Азии // Самарканд – Бишкек, 2005. С. 215-226.
8. *Шляхова В.И.* О сложении стиля «тимуридской» керамики // Формирование и развитие трасс Великого шелкового пути в Центральной Азии в древности и средневековье. Тезисы докладов международного семинара ЮНЕСКО. Тошкент, 1990. 87-90.
9. *Набоков В.И., Буряков Ю.Ф.* Отчёт Булунгурского хоздоговорного отряда за 1991 г. // Архив ИА АН УзР. Ф.4, 0.1, Д.110а. Самарканд, 1992. С. 7-9.
10. *Суюнов С., Сандибоев А., Саидов М., Раҳмонов Ҳ.* Шерозқалъа ёдгорлигида 2015 йилда олиб борилган археологик қазишма ишларининг илмий ҳисоботи (Научный отчет археологических раскопок на памятнике Шерозкала, проведенных в 2015 году) // ЎзР ФА АИ Самарқанд, 2016. Ф. 4, О.1, Д. 339. 61-бет. (на узбек. яз.)
11. *Суюнов С., Раҳмонов Ҳ., Пирматов А.* Шерозқалъа ёдгорлиги тўгрисида (О памятнике Шерозкала) // Ўзбекистон Археологияси, 2017. №2 (15), 25-35 бет. (на узбек. яз.)
12. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, Тошкент, 2001. 2-сон. 632 бет. (на узбек. яз.)

E-mail address: editor@centralasianstudies.org